

Commission Culture - Communication

Mardi 8 décembre 2009 à 19h00
Théâtre du Bimberlot – LE QUESNOY

Etaient représentées les communes de :

Beaudignies
Eth
Frasnoy
Ghissignies
Gommegnies
Hecq
Jenlain
Le Quesnoy
Louvignies – Quesnoy
Neuville en Avesnois
Orsinval
Poix du Nord
Potelle
Salesches
Vendegies au Bois

N'étaient pas représentées les communes de :

Bry
Englefontaine
Jolimetz
Maresches
Preux au Sart
Raucourt au Bois
Ruesnes
Sepmeries
Villereau
Villers Pol
Wagnies le Grand
Wagnies le Petit

Autres personnes présentes :

M. Anthony Vienne, Directeur du Théâtre du Bimberlot
M. Philippe Debacker, Président du Théâtre du Bimberlot
M. Stéphane Hirschi professeur des universités
Mme Dominique Gérard, secrétaire générale de la CCQ
Melle. Naïma Mahiaoui, chargée du CMRI et de la Culture.

Ordre du Jour :

Première partie : l'année 2009

- ~ Rapport moral et financier.
(cf les 5 pôles présentés début avril : conte et théâtre, musiciens de chez nous, lisons et faisons lire, nos communes et l'Europe XXL, aide aux efforts intercommunaux)
- ~ « Théâtre baladin » du Bimberlot : rapport en images

Deuxième partie : l'année 2010

- ~ Diagnostic de territoire : intervention de monsieur Stéphane Hirschi
(objectifs et calendrier de l'étude)
- ~ Ebauche d'une programmation
(cf lettre jointe, propositions, renseignements divers)

Après avoir remercié le président et le directeur du Théâtre du Bimberlot d'accueillir la commission, monsieur Ramette remercie les délégués présents et attire l'attention sur le dossier joint au courrier d'invitation du Président : lettre du vice-président, bilan de « Lire en fête » et de « Conteurs en campagne », devis de M. Hirschi concernant le diagnostic culturel de territoire, propositions pour la programmation 2010 assorties de divers renseignements (dont une lettre de madame l'Inspectrice au sujet d'un projet « tri –partenariat »). En cours de séance, d'autres documents seront distribués : revue de presse « culture 2009 », « dépenses et recettes 2009 ». M. Ramette remercie mesdames Gérard, Holgado, Mahiaoui pour leur aide et aborde l'ordre du jour.

Première partie : l'année 2009

1) Rapport moral et financier

• Comme annoncé, M. Ramette reprend les différents « pôles » de la programmation 2009. A propos des « Conteurs en campagne », il croit pouvoir faire état d'une satisfaction générale insiste sur le succès de la soirée inaugurale à Jenlain (M. Wattiez apporte sa caution) et sur le mérite de Raucourt au Bois (spectacle maintenu malgré un contexte peu favorable, météo peu engageante).

Compte tenu des « lois du genre » il lui semble que le total de 524 entrées pour 9 communes participantes, représente un résultat encourageant (budget : 8 785,92 € en dépenses, y compris la soirée inaugurale, et 1 082,50 € en recettes).

- « Musiciens de chez nous » a été justifié par plusieurs concerts donnés sur le territoire intercommunal et par la prestation du CMRI à Gommegnies. M. Ramette regrette l'annulation du « concert des professeurs » mais compte sur le Conservatoire pour l'année 2010.

- « Lisons ! Faisons lire ! » Madame Holgado a aidé à l'approvisionnement et à l'animation des bibliothèques. Début décembre, ce sont 2550 ouvrages, adaptés aux différentes classes, qui sortiront de la « hotte au livres » de Saint Nicolas (la CCQ a d'ailleurs acquis un habit que les communes peuvent emprunter).

- « Nos communes et l'Europe XXL ». La revue de presse fournit maints témoignages de la mobilisation des communes à propos du thème retenu en 2009 pour un « Lire en fête » que nous avons souhaité conserver pour ses bienfaits culturels et éducatifs. Le vice-président

remercie à nouveau les communes pour leur investissement, insistant sur la variété des animations (littéraires, musicales, photographiques, folkloriques...) et sur l'entente entre municipalités et écoles (cf. l'exemple « biélorusse » à Jenlain).

- « Aide aux efforts intercommunaux ». Dans cette rubrique, à noter, pour 2009, des efforts de promotion (le lancement du festival « Conteurs en Campagne » par exemple), de prospection (en vue du festival « marionnettes - théâtre » module sur plusieurs années au gré des écoles intéressées), et de provision (pour répondre à la demande de diagnostic culturel faite par le Conseil Général).

Invités à s'exprimer sur les activités de 2009, les délégués formulent des remarques ou des questions dont notre politique future devrait tenir compte. Le débat concerne surtout « Conteurs en Campagne » : comment attirer un public plus nombreux aux spectacles de « Conteurs en Campagne » ? Promotion « en amont » auprès des scolaires ; choix du jour et du thème solidarité intercommunale ; effort pour intégrer le spectacle à une soirée « festive » ; nécessité de ne pas établir de clivage élitiste (« conte » plus difficile que « comédie » ; différence entre ville et village...) tout en ayant le souci de proposer des spectacles attrayants...

• Après lecture, par madame Gérard, du bilan financier, où l'on a fait figurer l'ensemble des dépenses (y compris les salaires du CMRI – 180 301,09 € ou les transports 1 455,51 €) pour donner une idée plus exacte du « prix » global de la culture, des questions sont surtout posées à propos du CMRI : souhait d'être mieux informé sur le fonctionnement et les activités, rapports à améliorer entre Conservatoire et Harmonies. A ce sujet, le vice – président évoque des réunions récentes avec les directeurs et présidents d'harmonies et réaffirme son souhait de voir se développer un climat d'entente et de confiance et se conjuguer les efforts au service de la musique : de nos harmonies comme de notre conservatoire il s'agit d'ailleurs d'être fier.

2) « Théâtre baladin » du Bimberlot

En guise de transition, Anthony Vienne fait un bilan en images de l'activité du théâtre dans le cadre de la convention qui le lie à la CCQ. Il évoque l'ancienneté du Bimberlot (depuis 1981, avec le soutien de la ville du Quesnoy) et l'esprit dans lequel il travaille pour la CCQ. En trois ans, avec l'appui des municipalités (associées à la création dans le cas des « balades contées ») il est prévu qu'il intervienne dans toutes les communes. En 2009, douze communes ont bénéficié de spectacles proposés par le Bimberlot : Gommegnies, Hecq, Salesches, Jolimetz, Maresches, Neuville en Avesnois, Orsinval, Englefontaine, Le Quesnoy, Wargnies le Grand, Potelle, Jenlain (1758 spectateurs au total). Théâtre, histoire, patrimoine trouvent leur compte dans cette formule dont la commission apprécie le succès.

Deuxième partie : l'année 2010

1) Le diagnostic de territoire (demandé par le Département qui le finance à hauteur de 66%) M. Ramette laisse la parole à M. Hirschi, professeur des universités, créateur d'un cabinet « d'expertise culturelle ». Ce dernier rappelle en quoi consiste la mission qui lui a été confiée (après état des lieux et définition des enjeux, il s'agira de formuler des préconisations), affirme sa volonté d'aider la Communauté à prendre conscience, par le biais de la culture (définie comme « découverte de l'autre ») de son appartenance à un territoire, ce dernier d'ailleurs envisagé comme élément du Hainaut. Il compte pouvoir donner une présentation générale de ses conclusions (après restitutions partielles au fil des mois) cet été.

La discussion qui suit met en valeur le chemin parcouru depuis l'annonce, par le Département, de la nécessité d'en passer par ce diagnostic pour espérer son aide financière. D'abord reçue comme une contrainte, cette nécessité est maintenant vécue comme un moyen de parvenir à une véritable politique culturelle (au passage, M. Ramette informe l'assemblée que la Délibération du Département pour de nouvelles orientations de sa politique culturelle a été votée à l'unanimité le 23 novembre 2009). Rationaliser, gagner en légitimité, se donner les moyens de compter sur d'autres subvention que celle du seul Département sont autant d'objectifs liés à ce diagnostic.

En conclusion, M. Hirschi dit son souhait de s'entretenir avec élus ou délégués et de tirer profit de toute contribution écrite qu'on voudra bien lui transmettre (la commission est d'ailleurs habilitée à être destinataire des restitutions successives, comme le rappelle le vice – président).

Pour lui téléphoner : 06.71.52.45.03

Pour lui écrire : stephane.hirschi@univ-valenciennes.fr

2) *Ebauche d'une programmation*

Monsieur Ramette propose que les bases de la discussion, avec dépenses prévisibles, soient les actions de l'an passé - à reconduire ou non, ou à adapter – augmentées d'autres actions possibles (cf. le courrier joint à la convocation), mais en veillant à ne pas mettre le budget (50 000 €) en péril. Il souhaite que, fin février, une programmation pour un an soit arrêtée qui fasse l'objet (cf. le dépliant de cette année concernant « Lire en fête » d'un document annonçant les différentes manifestations (genre « Culture en Communauté Quercitaine »). Cinq pôles sont donc proposés, dont l'énoncé est suivi d'une délibération visant à approuver ou à amender les intentions :

1. *Conte et théâtre*

- Poursuite de la tournée du Bimberlot. Anthony prévoit de visiter au moins 7 communes en 2010 (cf. le courrier qu'il a adressé aux maires). D'ores et déjà, plusieurs contacts sont pris (budget environ 8 600 €).

- « conteurs en campagne ». Un cycle de 3 ans (3X9) est clos. Le bilan de 2009 peut inciter à en prévoir un nouveau, peut-être sur la base de 4 ans (4X7 =28, en comptant désormais Saint – Waast – la – Vallée). La dépense serait diminuée (environ 7 000 €).

La proposition est acceptée.

2. *Musique en Quercitain*

- Harmonies en concert – sur invitation d'une commune de la communauté, dans la limite d'un concert par harmonie (soit : 6 concerts à 300 €, c'est-à-dire une dépense de 1 800 €).

- Chorales en concert - Mêmes conditions, mais à raison de 250 € par sorties (soit : 5 concerts, c'est-à-dire une dépense de 1 250 €).

Le principe est donc : une prestation offerte - harmonie ou chorale - avec le souci que chacune des formations du territoire bénéficie de cette aide.

La proposition est acceptée.

- Prestations du Conservatoire - la commission souhaite que lui soit proposé en février un programme (master class, concerts). Budget environ 1 500 €.

3. *Marionnettes et comédie en milieu scolaire*

- La commune de Neuville en Avesnois en collaboration avec les communes voisines de Vendegies au Bois et de Salesches, souhaite proposer un spectacle du Centre Régional de Ronchin (budget : entre 600 € et 1 200 €). Après discussion, la commission est sensible à un argument principal : la manifestation profitera à plusieurs communes (cf. le Guerlot, l'an passé, dans les mêmes conditions) et s'inscrira dans le festival « marionnettes/comédie ». La proposition est acceptée.

- Festival marionnettes / comédie - Pour ce projet, dont la commission a admis en 2009 le bien fondé culturel et éducatif, M. Ramette indique la situation présente. Deux écoles importantes sont intéressées pour une expérimentation en 2010 : Le Quesnoy et Wargnies le Grand ; le niveau concerné est le cours moyen et madame l'Inspectrice a récemment renouvelé son approbation ; dans son état actuel, le projet présente en quelque sorte 3 actes (à partir de fin janvier : une représentation « exemplaire » associée aux premiers travaux, des ateliers jusqu'en mai, la présentation d'un exercice – spectacle « abouti » coïncidant avec les deux dernières heures d'atelier. Selon M. Ramette, le budget prévu est raisonnable (environ 5 000 €) au regard du profit intellectuel et, artistique attendu (les professeurs seront associés au projet). Il compte bien que le festival se prolonge au gré d'autres écoles de la communauté, sur plusieurs années.

La proposition est acceptée.

4. « *Lisons ! Faisons lire* »

- M. Ramette rend compte de l'opération « hotte aux livres de Saint Nicolas », en cours. La commission en envisage favorablement la reconduction en 2010 (budget environ 7 000 €).

- Il constate avec satisfaction le dynamisme de certaines bibliothèques et encourage d'éventuelles animations à la faveur de manifestations comme le « Festival du livre jeunesse » ou la « Semaine de la francophonie ».

- Il redit, à propos de « Lire en fête », sa reconnaissance envers les communes et sa confiance en ces efforts variés, parfois modestes, mais qui sont la garantie d'une vraie culture d'ouverture à autrui. Cette année, d'un point de vue national, pas de reprise de « Lire en fête » lors d'une période donnée, mais invitation à travailler « à l'année », pour ainsi dire, au gré des volontés locales, avec permission d'user de la même appellation ! Nous savons, de source sûre, que le Département du Nord maintient un thème (la femme), une période privilégiée (le mois d'octobre), qu'il prépare, comme par le passé, bibliographie et propositions de spectacles, et qu'une réunion aura lieu le vendredi 12 mars à ce sujet. La CCQ pourrait donc, comme l'an passé, adopter le thème départemental – avec le même souci d'associer municipalités, bibliothèques, écoles, associations - tout en profitant de la liberté chronologique (il est vrai que la coïncidence en octobre de « Lire en fête » et de « Conteurs en campagne » comporte un inconvénient qu'il faudrait éviter). La question sera reprise et tranchée lors de la réunion de février - budget prévisible environ 10 000 € (du fait de la diversité des activités culturelles possibles dans le traitement du thème : expositions, récitals, représentations théâtrales, animations diverses...).

5. Autres propositions (la condition restant qu'elles doivent représenter un intérêt intercommunal et culturel admis par la commission)

- Projet tri partenarial (EN/assoc. des DDEN / club Imagin Action de le Quesnoy) portant sur la valorisation du patrimoine bâti scolaire des communes implantées dans la CCQ (recherche de documents anciens, confrontation avec photographies contemporaines, établissement d'un fond utilisable selon les volontés communales, réalisation d'une exposition pouvant devenir itinérante. La commission reconnaît le caractère éducatif et culturel de la proposition mais souhaite avoir plus d'informations (en particulier sur une éventuelle participation financière).

- Action culturelle en maison de retraite. C'est un volet du projet culturel de territoire que le vice-président souhaiterait développer, en collaboration, bien entendu, avec les personnels des maisons de retraite. La commission se déclare favorable à un début d'action dans ce domaine (budget environ 2 000 €).

- Monsieur Ramette, pour terminer, appelle de ses vœux une collaboration efficace avec M. Hirschi. La réalisation du diagnostic devrait nous coûter 10 000 € (subvention de 6 600 € promise...), ce qui représente un devis parmi les moins chers de ceux qui ont été acceptés dans les différentes « têtes de réseau » du Département. Mais une concertation, bien menée devrait nous permettre d'améliorer notre politique culturelle et de lui donner du sens.

La réunion se termine, justement, par l'évocation de certaines actions à mener à l'avenir dans le sens : participation de la CCQ - selon des modalités à étudier - à certains « temps forts » de la politique culturelle du Quesnoy (Quercinéma, Le Quesnoy en chanteur(s)) ; projet « intervillages » (« la tête et les jambes »), en juillet 2010, impliquant 4 communes : Louvignies-Quesnoy, Englefontaine, Poix du Nord, Hecq ; projet « culture et culture » impliquant Jenlain, Bry, Eth, les deux Wargnies...

Monsieur Ramette incite la commission à utiliser la fin de l'année 2009 et janvier 2010 pour renseigner la Communauté sur les projets susceptibles d'être étudiés à l'avenir, la remercie pour sa patience, lui donne rendez-vous pour février 2010, et l'invite à une collation bien méritée...