

*Commission Culture - Communication*

**Lundi 22 février à 19h00  
Salle des fêtes – RUESNES**

**Etaient représentées les communes de :**

Beaudignies  
Eth  
Frasnoy  
Ghissignies  
Gommegnies  
Hecq  
Jenlain  
Le Quesnoy  
Louvignies – Quesnoy  
Maresches  
Neuville en Avesnois  
Orsinval  
Poix du Nord  
Potelle  
Ruesnes  
Saint Waast La Vallée  
Salesches  
Sepmeries  
Vendegies au Bois  
Villers Pol  
Wargnies le Petit

**N'étaient pas représentées les communes de :**

Bry  
Englefontaine  
Jolimetz  
Preux au Sart  
Raucourt au Bois  
Villereau  
Wargnies le Grand

**Autres personnes présentes :**

M. Stéphane Hirschi professeur des universités  
Mme Dominique Gérard, secrétaire générale de la CCQ  
Mme Véronique Holgado, chargée des bibliothèques  
Melle. Naïma Mahiaoui, chargée du CMRI et de la Culture.

## Ordre du Jour :

- ~ Diagnostic culturel : premier point sur la situation du territoire dans son contexte (par Stéphane Hirschi)
- ~ Programmation culturelle 2010

Monsieur Ramette, vice-président chargé de la culture et de la communication remercie monsieur Brasseur, président, d'avoir accepté que la réunion de ce soir se déroule dans la commune dont il est le maire et de l'honorer de sa présence. Il remercie aussi les délégués d'avoir répondu nombreux à l'invitation. Evoquant l'ordre du jour, il rappelle son intention de proposer désormais en mars, « moment du budget », une programmation correspondant à l'année civile (à part certaines interventions en milieu scolaire, janvier et février sont des mois « calmes » du point de vue culturel). Il soumettra un projet d'abord à ses collègues Président et vice-présidents (réunion le 17 mars), puis au Conseil Communautaire (réunion le 30 mars). Il demande donc que l'on fixe au **15 mars la date limite de l'envoi des propositions**, étant entendu que les semaines à venir seront consacrées au montage financier du projet culturel, dans les limites du budget prévisionnel concernant la culture (50 000 €, hors budget du C.M.R.I. y compris la subvention départementale).

### Première partie : le diagnostic culturel.

Monsieur Hirschi, dont monsieur Ramette rappelle qu'il sera invité, au fil des réunions de la commission, à rendre compte de ses travaux, fait un premier point, mettant en relief plusieurs constats à propos des formes traditionnelles que prend la culture :

- Spectacles vivants : seul le Théâtre des 3 chênes est réellement équipé (on lui reconnaît d'ailleurs une fonction centrale) ; le reste du territoire n'offre pas d'équipements adaptés – le Théâtre du Bimberlot offre l'avantage d'être en résidence permanente (« résidence » = partenariat entre un lieu et une compagnie)
- Cinéma : le Théâtre des 3 chênes propose un programme ; ponctuellement, séances à Wagnies le Grand.
- Concerts : donnés surtout par les harmonies.
- Chanson : un temps fort annuel avec « Le Quesnoy en chanteur(s) »
- Danse : des clubs, mais peu représentée sur l'ensemble du territoire.
- Conte : le festival « Conteurs en Campagne » a du succès ; la pratique s'accommode de structures légères.
- Arts plastiques : une salle d'exposition au Quesnoy.
- Théâtre : pratique possible grâce aux ateliers du Bimberlot
- Musique : Conservatoire de Musique à Rayonnement Intercommunal, harmonies, chorales
- ...
- Lecture : une véritable politique d'incitation a été mise en œuvre (succès de « Lire en fête »).

A partir des premières données en sa possession, monsieur Hirschi conclut à un déficit structurel qui compromet une politique cohérente : par exemple, éloignement de « l'offre » donne peu l'envie d'en profiter ou la réserve à ceux qui ont les moyens de se déplacer facilement. Il reconnaît, au demeurant, une certaine responsabilité régionale ou départementale (nécessité d'aider davantage les communes à se doter d'espaces polyvalents). Il note un double enjeu, à la fois politique et technique :

- rendre plus mobile l'articulation entre les équipements présents dans la ville centre et une éventuelle utilisation communautaire.
- rendre plus fort le maillage intercommunal (cf. les efforts visibles pour ce qui est des Conteurs en campagne ou de Lire en fête).

Dans quelle mesure ce constat est-il partagé par l'assistance ? L'évidence s'impose, mais on fait remarquer l'intérêt que présente la « création » dans des lieux a priori non adaptés à la pratique culturelle (par exemple les granges) ; on signale aussi le souci de la commission : penser la culture dans un sens dépassant largement le domaine du « spectacle vivant » (d'où les efforts consentis pour la lecture) ; on admet l'impossibilité de rivaliser avec l'offre valenciennoise ou maubeugeoise mais on insiste sur le souhait de la Communauté (accordé à celui du Département) : faire des habitants du territoire des acteurs culturels, appelés par conséquent à puiser dans les ressources, même modestes, de leur territoire (noter à ce propos, l'idée d'une « journée culturelle » que chaque commune pourrait programmer) ; c'est aussi une manière de garder au territoire son identité et de la faire connaître ; on constate d'ailleurs que certaines de nos manifestations attirent un public citoyen.

Plusieurs remarques concernant plus ou moins la question de la « résidence d'artiste(s) » : le Théâtre des 3 Chênes (municipal, mais dont le public habituel ne se limite pas aux seuls habitants du Quesnoy) offre des possibilités dans ce domaine, mais il est souhaitable aussi de permettre à des artistes de se produire dans des lieux à capacité d'accueil plus réduite. De plus la « résidence » n'interdit pas, par exemple, - elle les suppose même - les interventions en milieu scolaire.

Avant de passer à la deuxième partie de la réunion, le vice-président tient à mettre en valeur certains aspects encourageants que présente ce premier rapport de monsieur Hirschi. Il appelle de ses vœux une coopération grandissante entre Le Quesnoy et la Communauté, il constate que les efforts de la commission ont mis la politique communautaire, en matière de culture, sur une bonne voie. La suite de la soirée devrait prouver que cette politique présente déjà à la fois cohérence et diversité.

### **Deuxième partie : programmation culturelle.**

Le calendrier joint aux convocations sert de base à la réflexion. Plusieurs points appellent discussion et compléments :

- **participation éventuelle de la Communauté au festival « Le Quesnoy en chanteur(s) » - qui débute le 12 mars.** La proposition de monsieur Hirschi (participation dès cette année sous forme d'aide à la sensibilisation en lycée et collèges) ne fait pas l'unanimité : si le vice – président est sensible au fait que c'est la première année que la communauté est invitée à participer à ce festival (M. Hirschi, qui en assure la direction artistique, est amené à en préciser l'historique et le fonctionnement) l'invitation, en revanche, est jugée trop tardive (le Président, en particulier, attire l'attention sur une validation qui ne pourrait intervenir qu'à posteriori, le 30 mars). L'accord se fait sur le renvoi à l'année prochaine d'une éventuelle participation de la CCQ au festival (programmation en septembre).

#### **- La culture en maison de retraite.**

Le vice-président informe l'assemblée qu'il a pris contact avec les 4 maisons de retraite de la communauté pour une aide à l'animation culturelle (dans la limite des 2 000 € prévus au budget cette année ; cf. réunion précédente). La proposition a été bien accueillie. Les délégués

choisissent de donner aux maisons de retraite la possibilité d'accueillir une des chorales du territoire. L'avenir dira s'il convient d'étendre cette politique aux clubs d'aînés.

**- Conservatoire de Musique à Rayonnement Intercommunal.**

Le vice président souhaiterait pouvoir apporter des précisions sur les manifestations prévues cette année (concert du 28 mai à Hecq, remise des diplômes à Villereau). Un souhait général : une réunion « spécial conservatoire ».

**- Festival « Conteurs en campagne » 2010**

Un découpage intercommunal 4X7 est proposé et accepté. Les communes d'accueil seront, cette année : Saint-Waast-La-Vallée, Orsinval, Jenlain (ou Wargnies le Grand), Beaudignies, Potelle, Poix du Nord, Louvignies-Quesnoy. La commune de Ruesnes se propose pour organiser la soirée inaugurale.

**- Mise en réseau des bibliothèques.**

Une réunion sera organisée dans un proche avenir. Madame Holgado distribue aux délégués concernés un livret de présentation et de méthodologie.

**- « Lire en fête »**

Pour faire suite à la discussion du 8 décembre 2009 et au courrier du 10 février 2010, l'assemblée décide d'adopter le thème retenu par le Département (la femme), d'échelonner les manifestations au long des mois (avec un temps fort à l'automne), et de programmer (si possible fin octobre) une soirée intercommunale au Théâtre des 3 Chênes en lien avec le thème de l'année. Madame Holgado rappelle qu'une réunion destinée aux bibliothécaires aura lieu le 12 mars à l'initiative du Département, au centre Lowendal. Elle distribue un document comportant une liste de motifs adaptés au thème général (ex, femmes écrivains, femmes célèbres, femmes au cinéma etc.) Monsieur Ramette rappelle que, comme les années précédentes, la CCQ aidera les communes participantes et insiste pour qu'elles se fassent connaître avant le 15 mars (nécessité d'établir un financement en rapport avec les besoins reconnus). D'ores et déjà, plus de dix communes se déclarent intéressées : Neuville en Avesnois (oct. nov.), Gommegnies (femmes d'action 10 oct.), Maresches (droits de la femme, femmes artistes nov.), Sepmeries (femmes artistes, Marguerite Yourcenar, sept. oct.), Beaudignies (à préciser), Jenlain (municipalité et écoles, mi-nov.), Orsinval (à préciser, oct.), Vendegies au Bois (femme dans les mines, fin oct.), Le Quesnoy (diverses manifestations en mars et oct, « foire aux livres »), Potelle (ateliers pour les plus jeunes, animation « lecture » pour les plus âgés l'automne), Eth (« Brassens chante la femme », soirée conférence, exposition, cabaret, début sept.)

La réunion se termine par l'évocation d'un projet intercommunal déjà mentionné lors de la réunion du 8 décembre (cf. le rapport) qui pourrait se réaliser en 2011. Il s'agirait d'associer culture (conférence, exposition, etc.) et culture (fleurissement, qualité de l'environnement etc.) !

A 21h15, la séance est levée. Avant de se quitter les délégués font volontiers honneur au « verre de l'amitié » offert et servi par les élus de Ruesnes !